

«Согласовано»

начальник управления культуры
администрации Мариинского
муниципального района

_____ М.Б. Мезенцева

«__» _____ 2021 г.

«Утверждаю»

директор МБУК «Музей-заповедник
«Мариинск исторический»

_____ С.В. Шешуков

«__» _____ 2021 г.

ПРОГРАММА

КУРСА

ДО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

ПОДГОТОВКИ

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

«ЭКСКУРСОВОД «ГИД»

1 Описание программы

Программа до профессиональной подготовки "Экскурсовод (гид)" разработана с учетом требований Приказа от 1 июля 2013 № 499 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Программа до профессиональной подготовки "Экскурсовод (гид)" разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Экскурсовод(гид)» утвержденным приказом Министерством труда и социальной защиты РФ №539н от 04.08.2014.

Программа направлена на формирование и развитие у слушателей начальных компетенций в области экскурсионной деятельности, направленной на оказание экскурсионных услуг.

Форма обучения модульная, что предусматривает последовательное и равномерное ознакомление слушателей с новыми материалами и навыками.

Настоящая программа обеспечивает комплексную методическую, информационно-технологическую подготовку слушателя к деятельности в качестве экскурсовода.

Категория слушателей:

- студенты профильных отделений ССУЗов по туризму;
- учащиеся старшего звена общеобразовательных учреждений;
- желающие пройти начальную подготовку по программе «Экскурсовод (гид)».

Форма итоговой аттестации: устное собеседование.

2 Цель реализации программы:

Формирование начальных компетенций по направлению «Экскурсовод (гид)».

3 Планируемые результаты обучения:

Слушатели получают знания, умения и навыки, которые необходимы для подготовки и проведения экскурсий по туристическим маршрутам.

Уметь:

- определить основные направления экскурсионной деятельности;
- разрабатывать маршруты экскурсий в соответствии с запросами различных сегментов потребителей, используя оптимальные методы экскурсоведения;
- подготовить технологическую карту экскурсии;
- разрабатывать различные экскурсионные маршруты;
- составлять типовой текст и провести пробную экскурсию;
- применять знания психологии в работе с группой.

Владеть:

- теоретическими основами проектирования в экскурсионной деятельности;
- опытом использования компьютерных средств автоматизации на всех этапах экскурсионной деятельности

4 Содержание программы:

4.1. Учебный план программы начальной подготовки по направлению «Экскурсовод (гид)»

Направление подготовки: экскурсионная деятельность

Цель программы: Получение начальных компетенций для подготовки и проведения экскурсий по туристическим маршрутам в сфере экскурсионных услуг.

Категория слушателей:

- студенты профильных отделений ССУЗов по туризму;
- учащиеся старшего звена общеобразовательных учреждений;
- желающие пройти начальную подготовку по программе «Экскурсовод (гид)».

Срок обучения: 3 месяца

Форма обучения: очная.

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Форма итогового контроля
1	Краеведение Зачёт (в форме реферата)	36	18	4	14	зачет
2	Основы культурологии и риторики в экскурсоведении	18	4	-	14	Зачет
3	Правовые основы экскурсионной деятельности	18	4	-	14	зачет
4	Экскурсоведение (модуль)	108	36	14	58	Зачет
5	Техника безопасности в работе с экскурсантами	14	2	4	8	зачет
6	Итоговая аттестация (защиты итоговой работы в форме устного экскурсионного рассказа: Составление экскурсионного рассказа обзорной экскурсии по историческому центру города)	26	-	10	16	

4.3. Календарный учебный график программы.

Срок освоения программы: 3 месяца

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Нагрузка слушателей: 8 аудиторных часов в неделю, в течение 3х месяцев.

Итоговая аттестация проводится в последний день обучения.

Реальный график учебного процесса определяется утвержденным в установленном порядке расписанием занятий.

Для всех видов аудиторных занятий учебный час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем модуля «Экскурсоведение» с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу слушателей с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся очной формы обучения.

Контактная работа слушателей по видам учебных занятий:

- занятия лекционного типа;
- занятия семинарского типа - групповые, в том числе имеющих непосредственно практико-ориентированную направленность (в т.ч. проведение учебных экскурсий по туристическим маршрутам;
- индивидуальные консультации;
- аттестационные испытания промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация.

Самостоятельная работа обучающихся по видам деятельности:

- чтение основной и дополнит. литературы, рекомендованной по курсу;
- работа с основными понятиями по теме;
- подготовка реферата и устных выступлений;
- подготовка к промежуточной аттестации;
- подготовка слушателя к итоговой аттестации.

Вид промежуточной аттестации обучающегося по модулю «Экскурсоведение» - устное собеседование.

Вид промежуточной аттестации обучающегося по теме «Краеведение» - реферат.

4.4. Рабочая программа

Тема 1 Краеведение:

Историко-культурные достопримечательности города.

Технология и краеведческо-экскурсионная работа.

Мариинск в настоящее время: (экономика, образование, культура).

Тема 2 Основы культурологии и риторики в экскурсоведении.

Речевые умения (умение говорить грамотно, понятно, красиво). Выразительно интонировать свою речь, выражать в речи определенные мысли и чувства. Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка. Умение управлять своим эмоциональным состоянием, быть приветливым, доброжелательным. Владение элементами режиссерских и актерских умений. Все это позволяет экскурсоводу оказывать активное речевое и неречевое воздействие на аудиторию.

Педагогическая техника – это: искусство общения с людьми; умение выбрать нужный тон и стиль общения с экскурсантами, управлять их вниманием; умение по внешним признакам определять душевное состояние человека, владение культурой речи, техникой мимики и жеста.

Тема 3 Правовые основы экскурсионной деятельности.

Рассматривает действующую российскую нормативную правовую базу в сфере туристской деятельности, включая Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" с изменениями и дополнениями от 3 июля 2019 г.; постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, нормативные и методические документы Минкультуры России.

- Порядок осуществления экскурсионной деятельности;

- Порядок организации детского туризма;

- Рекомендации по работе на маршруте с объектами культурного наследия;

Проектирование туристских услуг». ГОСТ 28681.3-95/ГОСТ Р 50644-94 «Туристско-экскурсионное обслуживание. Требования по обеспечению безопасности туристов и экскурсантов».

Тема 4 Экскурсоведение (модуль)

Основы экскурсионной работы.

Теоретические основы экскурсоведения. Представление об экскурсионном деле. Сущность экскурсии. Классификация. Функции и признаки экскурсии. Элементы психологии в экскурсии. Логика в экскурсии. Роль показа и рассказа в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии. Схема последовательности действий экскурсовода при показе объекта, при рассказе. Организационные этапы проведения экскурсии: знакомство экскурсовода с группой, выход экскурсантов из автобуса, расстановка группы у объекта, передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к объекту, от объекта к автобусу, возвращение экскурсантов в автобус, место экскурсовода, регламент в экскурсии, техника проведения рассказа при движении автобуса, ответы на вопросы экскурсантов, паузы в экскурсии, техника использования "портфеля" экскурсовода.

Экскурсионная методика. Методики подготовки и проведения экскурсий.

1. Принципы, цели, задачи, формы и организационная структура методической работы в экскурсионном предприятии. Сущность экскурсионной методики. Предмет и виды экскурсионной методики. Пути совершенствования экскурсионной методики.

2. Методы показа и рассказа в экскурсии. Показ – основной элемент экскурсии. Первичность показа, вторичность рассказа.

3. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Особенности показа в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Назначение показа в экскурсии. Задачи экскурсионного показа. Активность показа. Логическая последовательность показа. Сюжетность показа. Парадоксальность показа. Уровни показа. Условия эффективного показа. Методические приемы экскурсионного показа.

4. Понятие и сущность экскурсионного рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Трансформация рассказа в зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии. Функции и признаки экскурсионного рассказа. Подчиненность рассказа показу. Использование в рассказе зрительных доказательств. Адресность рассказа. Конкретность

рассказа. Утверждающий характер рассказа. Наличие в рассказе подтекста. Требования к качеству речи экскурсовода в экскурсионном рассказе. Методические приемы рассказа.

5. Особые методические приемы, прием демонстрации наглядных пособий. Разработка различных экскурсионных маршрутов. Технология подготовки новой экскурсии. Использование литературных, архивных и статистических источников при создании нового текста экскурсионного маршрута. Отбор и изучение экскурсионных объектов для новой экскурсии. Составление паспорта экскурсионного объекта. Составление маршрута новой экскурсии. Навыки разработки экскурсионной программы. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии. Показатели оценки объектов. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию. Оценка внешнего вида памятника – его эстетической выразительности, необычности, сохранности. Объезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление индивидуального текста. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы. Подготовка технологической карты экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем. Технологическая карта экскурсии. Требование к технологической карте. Составление контрольного и индивидуального текста. Подходы к использованию методических экскурсионных приемов, отражаемых в технологической карте.

Профессиональное мастерство экскурсовода.

Экскурсовод – профессия. Мастерство экскурсовода. Умения и навыки. Понятие «профессиональное мастерство экскурсовода». Практические умения и навыки экскурсовода. Требования к экскурсоводу. Требования к личным и профессиональным качествам: коммуникабельность, толерантность, высокая компетентность, эрудиция, отзывчивость, совершенное владение методическими приемами, основами ораторского искусства. Влияние темперамента экскурсовода на характер проводимой экскурсии. Мимика экскурсовода, внешний облик, манеры. Значение внешнего облика экскурсовода. Пути повышения экскурсоводческого мастерства. Речь экскурсовода и внеречевые средства общения: культура речи; стиль языка, языковые нормы (лексические, орфоэтические, грамматические); техника речи; дикция; темп и ритм речи; речевой этикет. Жесты, манеры и мимика экскурсовода. Принципы речевой стратегии в экскурсии. Особенности речевого поведения на разных этапах экскурсии. Использование «портфеля» экскурсовода. Документация, необходимая для каждой темы (карточки объектов, включенных в маршрут, контрольный текст экскурсии, индивидуальные тексты экскурсовода, схема маршрута, «портфель экскурсовода», методическая разработка на тему, список литературы.)

Техника и технология музейного экскурсоведения.

Методика проведения экскурсии по музею или историческому центру.

Техника осмотра, показа и изучения экспозиции музея или исторического центра. Работа в музее. Музееведение об экспозиции, интерьер. Цвет и свет зала, работа экскурсовода с картиной, вещью, витриной. Историко-архитектурный анализ объекта. Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия; визуальный осмотр с определением стилевых характеристик.

Экскурсии для детей.

Экскурсии для детской аудитории можно разделить на две группы – школьные и внешкольные. Их отличают друг от друга задачи, тематика, методика проведения.

Школьные экскурсии в свою очередь имеют три вида: урочные проводимые в учебное время; внеурочные, проводимые до и после занятий в классе и внеклассные – факультативные. Экскурсии урочные и внеурочные имеют учебный характер, их содержание связано с учебной программой определенного класса школы. Внешкольные экскурсии направлены на расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание подростков, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважению к труду, всесторонне гармоничное воспитание.

Практические занятия: проведение учебных экскурсий:

1 Проведение пешеходной экскурсии «По центру Мариинска»:

Вступление. Начало экскурсии памятник Марии Александровне, далее

Экскурсионные объекты по ул. Ленина - памятник Марии Александровне, здание казначейства, памятник картошке, здание мужского начального училища, далее.

В теории: посадка группы в автобус. Работа с микрофоном по ходу движения автобуса. Остановка, высадка группы. Конец экскурсии.

Тема 5 Техника безопасности в работе с экскурсантами.

Знакомство слушателей со схемой действий при наступлении чрезвычайных ситуаций; с обеспечением безопасности экскурсантов и туристов во время экскурсий.

К выполнению обязанностей экскурсовода допускаются лица, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие начальную до профессиональную подготовку, вводный инструктаж по охране труда, первичный инструктаж на рабочем месте, а также проверку знаний требований охраны труда.

5. Условия реализации программы

5.1. Материально - технические условия реализации программы:

№	Наименование аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования
1	Учебная аудитория	Лекции практика	Доска магнитно-маркерная Проектор, экран, ноутбук

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

В учебном процессе используются: учебные пособия, нормативные документы (федеральные и отраслевые), профильная литература. Печатные раздаточные материалы и использование электронных изданий (чтение Электронных книг, учебников, электронного курса лекций, видео-материалов (через Интернет); организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты для слушателей, электронные ресурсы.

6 Организационно – педагогические условия:

Учебные группы создаются численностью до 15 человек.

Учет посещаемости занятий, успеваемости и пройденных тем ведется в соответствующей учетной документации. Обучение включает теоретические, практические занятия и самостоятельную работу слушателя.

Самостоятельная работа предназначена для самостоятельного изучения слушателем отдельных вопросов дисциплины по рекомендованным учебным материалам и литературе.

Самостоятельная работа слушателя включает следующие виды:

- совместная работа в ходе групповых и индивидуальных консультаций.
- работа над материалами, законспектированными в ходе лекции;
- работа с первоисточниками;
- изучение основной и дополнительной методической литературы;
- нормативно-правовых источников;
- самостоятельная работа студента при выполнении домашних заданий;
- проработку основных понятий;
- выполнение творческих заданий;
- подготовку презентаций;
- самоподготовку на основе заранее представленных вопросов к сдаче итоговой аттестации.

Освоение программы «Экскурсовод (Гид)» завершается обязательной итоговой аттестацией в форме защиты итоговой работы в форме устного экскурсионного рассказа: составление экскурсионного рассказа обзорной экскурсии по историческому центру города.

Проведение итоговой аттестации обучающихся осуществляется специально создаваемой аттестационной комиссией, которая назначается приказом руководителя учреждения, проводившего обучение.

7 Оценка качества освоения программы

7.1. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы осуществляется итоговой аттестацией в форме защиты итоговой работы в форме устного экскурсионного рассказа: Составление экскурсионного рассказа обзорной экскурсии по историческому центру города, критерии оценки - «зачет»/ «не зачет».

Оценка качества освоения отдельных разделов программы осуществляется промежуточной аттестацией в форме устного собеседования, результат оценки

«зачет» («не зачет»). Вид промежуточной аттестации обучающегося по разделу программы

«Краеведение» - реферат.

Вид промежуточной аттестации обучающегося по модулю «Экскурсоведение» - устное собеседование.

Слушатель считается аттестованным и имеет зачет при правильном ответе на 70% и более вопросов по разделу программы, выносимым на устное собеседование.

7.2. Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы осуществляется итоговой аттестацией в форме устного рассказа по заданной теме: обзорная экскурсия по историческому центру города.

Критерии оценки устного рассказа (реферата):

Зачет

Содержание соответствует заявленной теме, материал изложен логично. Обоснованно сделаны ссылки и приведены примеры. Высокая оригинальность текста. Слушатель свободно владеет материалом. В процессе подготовки выступления использованы различные источники: научно-методическая литература, периодические издания, ресурсы сети Интернет. Продолжительность выступления: слушатель выдержал регламент (7-10 минут). Культура речи, ораторское мастерство. Выступление сопровождается мультимедийной презентацией.

Зачет

Содержание соответствует заявленной теме, материал изложен логично. Слушатель легко ориентируется в материале выступления, но допускает некоторые неточности (путается в исторических датах, событиях, именах). В процессе подготовки рассказа использованы различные источники: научно-методическая литература, периодические издания, ресурсы сети Интернет. Продолжительность выступления: студент не выдержал регламент. Культура речи, ораторское мастерство.

Не зачет

Содержание не соответствует заявленной теме, материал изложен нелогично. Слушатель плохо ориентируется в материале рассказа, допускает много неточностей. В процессе подготовки рассказа использованы только один источник информации. Продолжительность выступления: слушатель не выдержал регламент.

Требования к реферату: Реферат должен состоять из введения, основной части и заключения, общим объемом 5 – 7 печатных страниц, продолжительностью не более 5–7 минут. Презентация состоит из 10-12 слайдов. При выборе темы реферата обучающийся составляет план, который включает введение, основную часть и заключение. План желательно согласовать с руководителем на индивидуальной консультации. Во введении обосновывается выбор данной темы с точки зрения её актуальности, излагаются цель и задачи работы, библиографическое описание вопросов темы. В основной части раскрываются вопросы, которые, по мнению автора, целесообразно осветить в работе. В

заклучении автор делает выводы по теме. В конце работы приводится список использованных источников. Тематика рефератов не исчерпывается темами, приведенными в программе. Слушатель вправе сформулировать собственную тему. Тема должна быть утверждена руководителем заблаговременно, до начала выполнения работы. Оценка качества освоения отдельных разделов программы осуществляется промежуточной аттестацией в форме устного собеседования, результат оценивания «зачет» («не зачет»).

Слушатель считается аттестованным и имеет зачет при правильном ответе на 70% и более вопросов по разделу программы, выносимым на устное собеседование.

Перечень разделов и вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию приведен в приложении.

В период обучения программы руководитель ведет мониторинг качества знаний по всем обучающимся.

Основная литература:

1. Е. Алтабаева, В. Коваленко Потомству в пример. Учебное пособие. 3-е издание. Севастополь:

Телескоп, 2014 г.

2. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие для ВУЗов. Москва: Издательство «Флинта», 2013 г. Севастополь электронный вид.

3. Е. Н. Карчевская. Экскурсоведение. Электрон. учеб.-метод. комплекс. Гомель. 2014 г. электронный вид.

4. Методическая разработка и экскурсионный рассказ. 2015 г. электронный вид.

Перечень разделов и вопросов для устного собеседования Модуль Экскурсоведение:

1 Вопросы по теме: Основы экскурсионной работы.

- 1 Какие основные принципы заложены в классификацию экскурсий?
- 2 По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий.
- 3 Что лежит в основе классификации тематических экскурсий?
- 4 Приведите примеры тематической экскурсии на основе личного опыта.
- 5 Как подразделяются экскурсии по методу проведения?
- 6 Как делятся экскурсии по составу и количеству участников?

2 Вопросы по теме: Экскурсионная методика. Методики подготовки и проведения экскурсий

1. Чем отличается показ экскурсионный от показа обыденного?
2. Почему показ является основным элементом экскурсии?
3. Ступени показа.
4. В чем заключается экскурсоводческое мастерство при использовании показа на экскурсии?
5. Как производится показ из окон автобуса?
6. Как используется расстановка группы для показа архитектурных объектов?
7. Основные методы показа в условиях проведения города.
8. Как строить рассказ в оживленной части городской черты?
9. Использование панорамного показа в условиях слабой видимости.
10. В чем заключаются индивидуальные особенности речи экскурсовода на маршруте?
12. Почему экскурсия представляет собой органическое сочетание рассказа и показа?
13. Какие основные требования предъявляются к экскурсионному рассказу?
14. Как вы понимаете термин «образное видение мира»?
15. Посредством чего добивается экскурсовод трансформации устной речи в зрительные образы?
16. Как зависит рассказ от скорости передвижения группы?
17. Почему показ и рассказ на маршруте не являются постоянными величинами?
18. Что вы понимаете под уровнем показа?

4 Вопросы по теме: Профессиональное мастерство экскурсовода

1. Что в вашем понимании является культурой сервиса в экскурсионной деятельности?
2. Назовите основные профессиональные черты работника сервисной деятельности.
3. Перечислите недопустимые нормы поведения экскурсоводов.

4. Почему экскурсоводу необходима выдержка и терпение?
5. В чем заключается специфические требования к экскурсоводу-профессионалу?
6. Как практически можно повысить уровень профессионального мастерства экскурсовода?
7. Почему необходимо участие экскурсоводов в семинарах и обмене опытом?
8. Типы экскурсантов по направленности и интересам и работа с ними экскурсовода на маршруте.

5 Вопросы по теме: Особенности экскурсионной работы с различными категориями экскурсантов

1. Психолого-педагогические методы ведения экскурсии.
2. Способы привлечения внимания в процессе ведения маршрута.
- 3 Особенности работы с клиентом с учётом демографического признака.
- 4 Практика проведения экскурсий для молодёжи.
- 5 Особенности работы на маршруте с детьми и подростками.

6. Вопросы по теме: Основы культурологии и риторики в экскурсоведении

- 1 В чем заключается речевой этикет экскурсовода?
- 2 Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?
- 3 Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на экскурсии.
- 4 Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии?
- 5 Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?
- 6 Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.
- 7 Посредством чего добивается экскурсовод трансформацию устной речи в зрительные образы?